



Fachtagung

FACHBEGLEITEND ZUM  
7. DEUTSCHEN KINDER-THEATER-FEST  
„WIR BLEIBEN WACH“  
AM THEATER DER JUNGEN WELT LEIPZIG

# KINDER MACHT THEATER

**FACHTAGUNG DER  
BUNDESARBEITSGEMEINSCHAFT  
(BAG) SPIEL & THEATER**  
12. BIS 15. OKTOBER 2016 IN LEIPZIG

## THEMA

Das Wechselverhältnis von Kindern, Macht und Theater ist vielgestaltig. Es hat eine enorme Wirkung auf den pädagogischen und künstlerischen Prozess. In der Auseinandersetzung und der Reflexion über das eigene Handeln in der theaterpädagogischen Praxis und über die die Spielleitung prägenden Faktoren wird dieser Aspekt oft außen vor gelassen oder erst gar nicht wahrgenommen.

Die Fachtagung **KINDER MACHT THEATER** wendet sich erstmalig explizit diesem Themenfeld zu. Ziel ist es, durch vielfältige Inputs von Kolleg\*innen aus der Praxis und der Theorie zu einem gemeinsamen Austausch hierüber zu kommen und so die eigene Praxis zu reflektieren und zu vertiefen.

In Vorträgen, Gesprächen, Interaktionen, Speed-Datings, Filmbeiträgen, Werkstattbesuchen und Arbeitsräumen werden wir folgende Fragen thematisieren:  
Wer macht das Theater – die Kinder oder der (anleitende) Erwachsene? Wer hat das Sagen? Wer spielt und wer lenkt? Wer lernt dabei von wem? Was macht Kinder frei und kreativ? Wie erfahren Kinder Selbstwirksamkeit? Und was macht die Spielleitung? Wie wirkmächtig ist Theater?

Was aber schließt Kinder aus? Wie funktionieren Konstruktionen von Anderssein und Dazugehören? Welche Bilder und Vorstellungen lenken unsere eigene Haltung als Spielleiter\*in und die der Kinder?

Welche Rechte haben Kinder? Auf der Bühne, in der Gesellschaft und in der Gruppe? Wie ermöglichen Erwachsene Teilhabe am gemeinsamen Forschen und Schaffen? Wie werden Machtverhältnisse in zeitgenössischen professionellen Theaterproduktionen mit Kindern und Jugendlichen auf der Bühne reflektiert und thematisiert?

Programmänderungen vorbehalten.  
Auf [www.kinder-theater-fest.de/die-fachtagung/](http://www.kinder-theater-fest.de/die-fachtagung/)  
wird das Programm ständig aktualisiert.

## AUSTAUSCH, INPUT, PERSPEKTIVEN

### UND WER DARF HEUTE DER BESTIMMER SEIN?

*Machtverhältnisse in künstlerischen Prozessen mit Kindern (AT)*  
Prof. Dr. Romi Domkowsky  
Evangelische Hochschule Berlin,  
Vorstand BAG Spiel & Theater

### MACHT KAPUTT WAS EUCH KAPUTT MACHT?

*über den schmalen Grat der Freiheit in der Theaterarbeit mit Heranwachsenden an sogenannten Brennpunktschulen*  
David Reuter  
Hector-Peterson-Schule in Berlin Kreuzberg

### ALLE GLEICH, ALLE VERSCHIEDEN

Sven Woytek und Tuğba Tanyılmaz  
i-PÄD / Initiative Intersektionale Pädagogik, Berlin

### MÄCHTIG STARK

*Möglichkeiten und Grenzen bei der Umsetzung der UN-Kinderrechte*  
Sina Solaß Kinderbüro Weimar  
Christian Gundlach Kinderbüro Leipzig

### STOP TEACHING!

*Kinder und Jugendliche auf den Bühnen des professionellen, zeitgenössischen Theaters*  
Jan Deck freier Theaterschaffender, Frankfurt/M.  
Prof. Dr. Patrick Primavesi  
Institut für Theaterwissenschaft an der  
Universität Leipzig  
Gabi dan Droste freie Theaterschaffende, Berlin

### MANGER ET MÉDITER - ÜBER GRENZEN HINWEG

Ein Gespräch zwischen den Künstler\*innen Johan de Smet aus Belgien (angefragt), Christiane Véricel aus Frankreich und Gabi dan Droste bei kulinarischen Häppchen aus Belgien, Frankreich und Deutschland.



## WAS WÄRE, WENN KINDER...

[Füge dieser Frage einen Teil hinzu]

Gesammelte Gedanken über das Teilhaben an Forschung & das Erforschen von Teilhabe

Eva Plischke Performerin und Kulturwissenschaftlerin, Hamburg

**BESTANDTEIL DER FACHTAGUNG SIND DIE AUFFÜHRUNGEN DES KINDER-THEATER-FESTES, WWW.KINDER-THEATER-FEST.DE**

## DIALOGE

Moderation: Ulrike Hatzer

In einer regelgeleiteten Gesprächssituation werden die Teilnehmer\*innen über die im Rahmen des Deutschen Kinder-Theater-Fests gezeigten Inszenierungen sprechen. Es geht darum, die Stücke zu beschreiben, eigene Eindrücke mitzuteilen und Prozesse nachzuvollziehen, sie zu reflektieren, einander Feedback zu geben, voneinander zu lernen und die Begriffe zu schärfen.

## SPEED-DATING

Vieraugengespräch mit Juror\*in:

Michael Assies, Roland Bedrich, Romi Domkowsky, Katrin Freese, Peter Galka, Anna Eitzerroth, Jörg Ganzer und Kinderjuror\*innen

Karline Baldus, Lotta Buchele, Rebekah Clugston, Emma Hänisch, Emilia Schroeter, Franka Wackwitz, Caroline Winkler, Pelle Buchele, Erik Schreiber

Bei einer Tasse Tee haben Sie 7 Minuten Zeit für all Ihre Fragen, die Sie einer Jurorin oder einem Juror Ihrer Wahl stellen wollen.

**DETAILLIERTE INFORMATIONEN ZUM PROGRAMM FINDEN SIE UNTER WWW.KINDER-THEATER-FEST.DE/DIE-FACHTAGUNG/**

Idee: Romi Domkowsky in Zusammenarbeit mit dem Arbeitskreis „Theaterspiel und Kindheit“ (bundesweites Arbeitsgremium der BAG Spiel & Theater)

Tagungskonzept und -kuratorin: Gabi dan Droste

Tagungsleitung: Gabi dan Droste, Ute Handweg, Michael Zimmermann

Tagungsassistentin: Imke Bachmann

Eine Veranstaltung der Bundesarbeitsgemeinschaft (BAG) Spiel & Theater e.V.



in Kooperation mit: ASSITEJ e.V., Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland und Theater der Jungen Welt Leipzig



## VERANSTALTUNGsorte

### FACHTAGUNG

Nachbarschaftsschule Leipzig (Nasch)  
Gemeindeamtsstr. 8-10, 04177 Leipzig  
www.nasch.de

### FESTIVAL

Theater der Jungen Welt  
Lindenauer Markt 21, 04177 Leipzig  
www.theaterderjungenweltleipzig.de/anfahrt.html  
Die Veranstaltungsorte liegen fußläufig beieinander (Entfernung: ca. 5 Minuten).

## UNTERKUNFT

Übernachungskosten sind in der Tagungsgebühr nicht enthalten. Unter [www.kinder-theater-fest.de/die-fachtagung/](http://www.kinder-theater-fest.de/die-fachtagung/) finden Sie eine Übersicht von Hotels, in denen für Sie Kontingente eingerichtet sind.

## KONTAKT

Bundesarbeitsgemeinschaft (BAG) Spiel & Theater e.V.  
Simrockstraße 8, 30171 Hannover  
Tel.: 0049 511 458 17 99  
E-Mail: [info@bag-online.de](mailto:info@bag-online.de)

## ANMELDUNG

### TAGUNGSgebÜHR

Für die Teilnahme an der Fachtagung wird eine Gebühr erhoben, die folgende Leistungen umfasst:  
Tagungsunterlagen, Eintritte für 7 Theaterraufführungen, Pausengetränke und Mahlzeiten.

Normaltarif: 110,00 EUR

Ermäßigter Tarif: 80,00 EUR

Student\*innen und Auszubildende (bitte mit Bescheinigung)

Bitte überweisen Sie unter dem Stichwort „Fachtagung Leipzig“ und der Angabe Ihres Namens die Tagungsgebühr auf das Konto der BAG Spiel & Theater e.V.

IBAN DE91 2505 0180 0000 4852 09

BIC SPKHDE2HXXX

Die Anmeldung wird erst durch eine Bestätigung verbindlich.

Das Anmeldeformular finden Sie unter: [www.kinder-theater-fest.de/die-fachtagung](http://www.kinder-theater-fest.de/die-fachtagung)

## ANMELDESchLUSS 20. SEPT. 2016

gefördert von:



begleitet durch die Ständige Konferenz „Kinder spielen Theater“

