



9.

ICH
DU
WIR

AUSSCHREIBUNG

9. DEUTSCHES KINDER-THEATER-FEST

VOM 24. BIS 27. SEPTEMBER 2020
IM THEATER LÜBECK

Das Theaterspielen gehört zu den ureigenen Beschäftigungen von Kindern, um sich im Rollenspiel die Welt anzueignen und kulturelle Kompetenzen zu erwerben. In einem Umfeld, in dem Mobbing, Cybermobbing und die Vereinzelung durch Gaming immer mehr als großes Problem in Erscheinung tritt, bietet das Theaterspiel eine herausragende Möglichkeit, den Einzelnen zu stärken, ein Bewusstsein für das und den Andere(n) zu entwickeln, vor allem aber den Gemeinschaftssinn zu fördern, denn ohne solidarisches Handeln und Wertschätzung der Gruppe kann eine zu erarbeitende Produktion kaum gelingen. Wir suchen Kindertheatergruppen, deren Spiel das gemeinsame Handeln besonders gut erkennen lässt.

Zum 9. Deutschen Kinder-Theater-Fest können sich alle Kindertheatergruppen aus Deutschland und dem deutschsprachigen Ausland bewerben, deren junge Darsteller*innen zum Zeitpunkt der Premiere ihres Stückes zwischen 6 und 12 Jahre alt sind. Dabei sind Produktionen aus allen Sparten, z. B. auch Tanz- und Musiktheater, Puppen- und Figurentheater willkommen. Alltagsgeschichten, Märchen, Mythen, Poetisches und Utopisches können Grundlage der Theaterproduktion sein. Bei der Auswahl der Gruppen ist neben Qualität und Originalität der Aufführung die Partizipation der Kinder bei der Entwicklung des Projektes ein herausragendes Kriterium. Eine Jury, die je zur Hälfte aus Kindern und Fachexpert*innen besteht, wählt gemeinsam aus den Bewerbungen sechs Aufführungen aus.

WIE KANN MAN SICH BEWERBEN?

Unter www.kinder-theater-fest.de ist der Bewerbungsbogen für das 9. Deutsche Kinder-Theater-Fest zu finden. Hier sind auch alle Modalitäten aufgeführt.

Die Bewerbungsfrist endet zum 30. April 2020.

Fragen können jederzeit gestellt werden an:

BVTS:

Michael Assies
michaelassies@alice-dsl.de
Tel: 0179/2038663

THEATER LÜBECK:

Katrin Ötting
k.oetting@theaterluebeck.de
Tel: 0451/708-115

BEWERBUNG UNTER

WWW.KINDER-THEATER-FEST.DE

BIS ZUM 30. APRIL 2020

Die Veröffentlichung der Ausschreibung erfolgt unter Finanzierungsvorbehalt.



Im Rahmen des Kindertheaterfestes
findet auch eine Fachtagung statt.

9.

ICH
DU
WIR

FACHTAGUNG

DAS EIGENE UND DAS FREMDE. KINDERTHEATER ALS (TRANS)KULTURELLER MÖGLICHKEITSRAUM?

Begleitend zum Kinder-Theater-Fest veranstaltet der Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) in Zusammenarbeit mit seinem Bundesarbeitskreis „Kinder- und Jugendtheater“ die Fachtagung. Theater von und mit Kindern ist, so die Arbeitsthese, immer auch eine Fremdheitserfahrung, die das (vermeintlich) Eigene in Frage stellt und herausfordert. Ausgehend von den Untersuchungen zur Phänomenologie des Fremden durch Bernhard Waldenfels spürt die Fachtagung möglichen Antworten nach, die im Kindertheater auf die Herausforderungen durch das Fremde gegeben werden. Angesprochen sind (Theater-)Pädagog*innen, Regisseur*innen und interessierte Erwachsene; ein Workshop für interessierte Kinder ist vorgesehen. Die Fachtagung findet in Zusammenarbeit mit dem Landesverband der Amateurtheater Schleswig-Holstein, dem CCT am Institut für Theaterwissenschaft der Universität Leipzig sowie dem TPZ Lingen statt.

Die Ankündigung erfolgt vorbehaltlich der Mittelbewilligung.

WEITERE INFORMATIONEN

AB HERBST 2019

UNTER

WWW.BDAT.INFO

